MADRID 2007

Por tercer año consecutivo
la comparsa del
Centro Uruguayo de Madrid
representativa de “Las Llamadas”
marcó el ritmo del desfile inaugural del
Carnaval 2007
Organizado por el Área de las Artes del
Ayuntamiento de Madrid.

CENTRO URUGUAYO

CENTRO URUGUAYO DE MADRID
Registro Nacional de Asociaciones: Nº 170.508
Apartado de correos: 72001 - 28080 - Madrid
Correo electrónico: madrid@centrouruguayo.es
www.centrouruguayo.es

Comenzó el Carnaval de Madrid

POR TERCER AÑO CONSECUTIVO SONARON LOS TAMBORES URUGUAYOS

La ciudad de Madrid se puso el disfraz, bajo la lluvia, el viernes, día 16, y hasta el día 21 para celebrar el Carnaval, la fiesta pagana por excelencia.

Máscaras, disfraces, dobles identidades y la participación internacional son algunos de los rasgos característicos del Carnaval madrileño, que invita a sumarse con alegría a esta fiesta popular. Según los organizadores se pretende revitalizar y recuperar las tradiciones más significativas del Carnaval madrileño e incorporar manifestaciones artísticas del siglo XXI.

El pistoletazo de salida se dio este viernes, con el ya consolidado desfile de las comparsas del CARNAMUNDI, un encuentro que, en esta ocasión, se destacan las agrupaciones latinas de Bolivia, Cuba y Uruguay, junto a las de Italia, los Balcanes y Nepal, entre otros. Como novedad, este año se ha incorporado al séquito una corte burlesca que reconstruye el carnaval madrileño del siglo XVII.

Integraron esta comitiva damas, caballeros, bufones, tragafuegos y saltimbanquis, entre otros; y, junto a ellos, cuatro matachines, personaje típico del Carnaval de la época, entre bufón y acróbata, que se encaramarán al balcón de la plaza de la Villa (Intendencia) para tomar el control simbólico de la ciudad.

Por tercer año consecutivo, la comparsa representativa uruguaya **"Las Llamadas"**, del CENTRO URUGUAYO DE MADRID, marcó el ritmo del desfile inaugural del Carnaval 2007, organizado por el Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.
El viento y la lluvia no detuvo la alegría y la emoción del grupo, la fuerza de la convicción y el compromiso adquirido con el público presente.

Los cimientos del centro de Madrid, volvieron a temblar al son del repique de los tambores uruguayos. Delante abrían el paso dos estandartes del Centro Uruguayo, banderas y como novedad dos malabaristas, uno de ellos con palos de fuego.

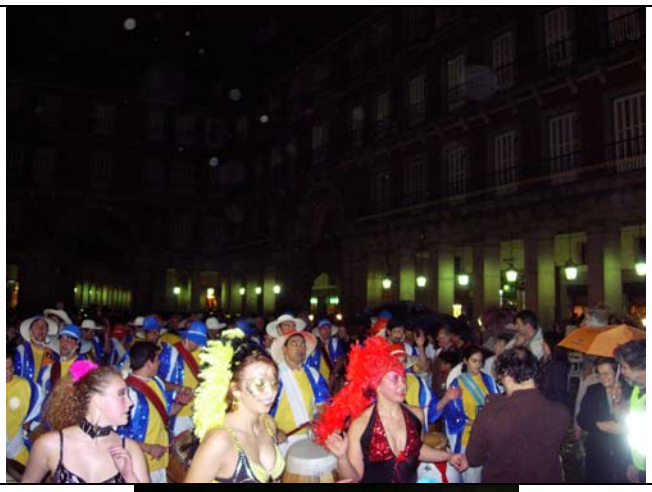
El paso de las vedettes, del joven y elegante cuerpo de baile, levantó pasiones entre los miles de espectadores. Otros acompañaban la comparsa. El contagio del candombe hacia sumar varios espontáneos que bailaban con las bailarinas o con el bailarín. La gente aplaudía con fuerza.

No faltaron, las "Mama Vieja", el Gramillero, las Lavanderas y el Escobero que recrearon los tradicionales personajes del desfile montevideano. Niños con tambores, niñas bailarinas, tres generaciones de uruguayos, y lo más importante, disfrutando con ahínco el llevar la cultura uruguaya a las calles españolas.

Nuevamente incondicionales compatriotas, bailaban, lloraban, se reían mientras acompañaron la comparsa con suministros o repartiendo material elaborado por Ministerio de Turismo del Uruguay y el Centro Uruguayo de Madrid. Una gran participación popular.
Nuestro candombe sonó con las lonjas mojadas hasta reventar las ampollas de las manos de los tamborileros.

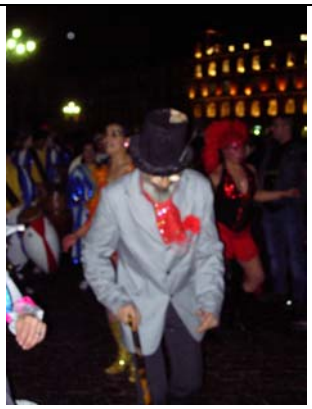
"Las LLamadas" dio color y alegría a la fría y lluviosa noche madrileña. El Presidente Ernesto "Perucho" Maidana del Centro Uruguayo de Madrid, manifestó al concluir el desfile, que
"Como Centro Uruguayo de Madrid, una vez más, expresamos nuestro agradecimiento, a la labor anónima y desinteresada de todos los que hacen posible, que cada año, salgamos con la magia que nos da el Carnaval, a mostrar parte de nuestra CULTURA por las calles de Madrid. La Comparsa la forman tod@s, l@s que desfilan, l@s que elaboran los trajes, l@s que se encargan de los suministros, l@s que hacen los trámites, l@s que acompañan, l@s que patrocinan, etc. En fin, todas y todos contribuyen a un proyecto colectivo y solidario, sin afán de lucro monetario o de protagonismo individual."

URUGUAY
CANDOMBE

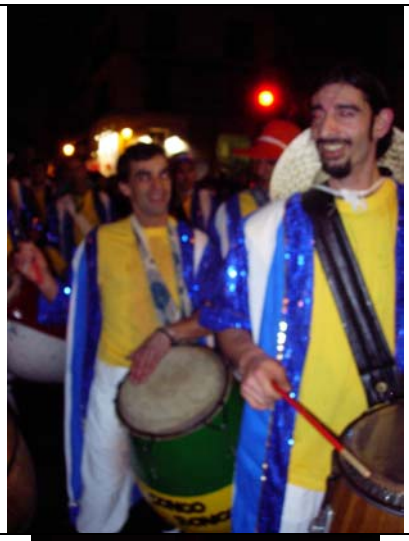


URUGUAY

FARMÁCIA

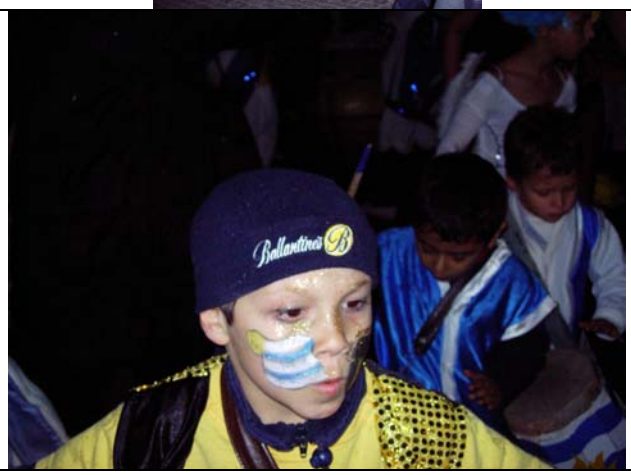


CANDO

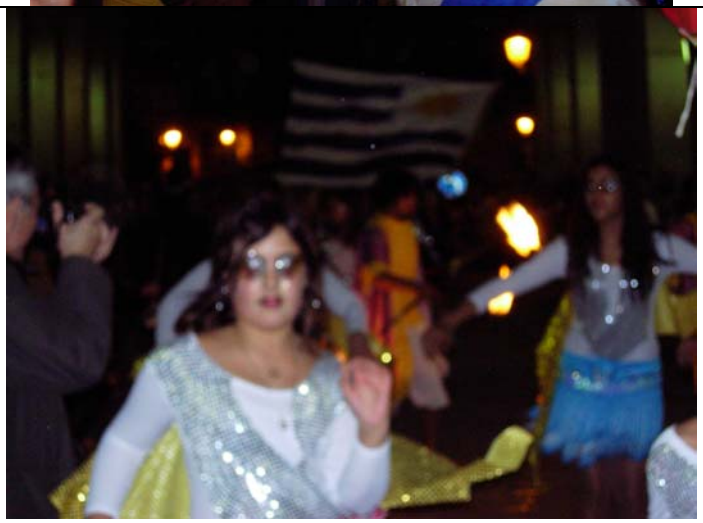


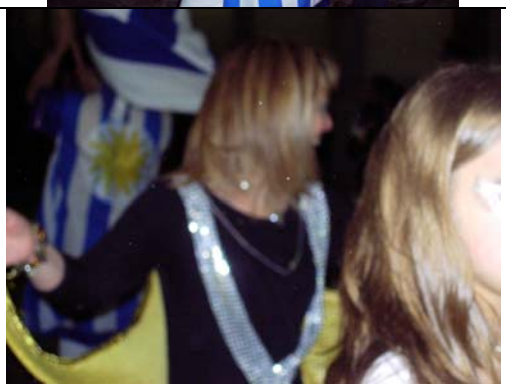
A LA PEQUEÑ

URUGUAY


Ballantine's

91 395





CENTRO URUGUAYO DE MADRID
Registro Nacional de Asociaciones: Nº 170.508
Apartado de correos: 72001 - 28080 - Madrid
Correo electrónico: madrid@centrouruguayo.es
www.centrouruguayo.es

CENTRO URUGUAYO DE MADRID
Registro Nacional de Asociaciones: Nº 170.508
Apartado de correos: 72001 - 28080 - Madrid
Correo electrónico: madrid@centrouruguayo.es
www.centrouruguayo.es